

【2 学期】

月	題材名・学習項目	身につけたい力・目標	備考
9 10	工芸 「おもてなしの器」	・土が持つ素材のよさを生かし、用途や機能と美しさなどを考え、土の生かし方や用具などを工夫して焼き物をつくる。	
11	デザイン 「うごうご10秒動画」	・タブレット端末を使って、写真を使ったパラパラ動画づくりに挑戦します。	
12	鑑賞 「絵の中をよく見ると」	・描かれている内容や構図などを比較しながら意味を考えることにより、より深い鑑賞活動を行い、絵画の楽しさやおもしろさを味わおう。	

【3 学期】

月	題材名・学習項目	身につけたい力・目標	備考
1	基礎学習 「美しい文字をレタリング」	・文字をかたちでとらえるレタリングの基礎を学び表現の幅を広げよう。	
2 3	工芸 「折って、切って、巻いて」	・かたちで伝える文字をデザインしよう。 ・目的や条件を基に、紙の加工方法や美しい構成を考え、材料や用具などを工夫してデザインする。	

評価資料

【知識・技能】 作品、テスト

【思考・判断・表現等】 アイデアプリントやスケッチ、作品、テスト

【主体的に学習に取り組む態度】 授業での取り組みの様子、提出物

学習到達目標

表現（描いたりつくったりして表す活動）及び鑑賞（自然や生活、美術作品などにふれる活動）を通し、感性や創造性を働かせながら、生活や社会の中で美術や美術文化と豊かにかかわる資質・能力を身につける。

＜美術の学習を通して育てたい力＞

- ◎ つくることの楽しさや喜びを味わい、造形に親しむ心を育てる。
- ◎ 感性や想像力を働かせ、よさや美しさを感じとる豊かな情操を養う。
- ◎ 表現意図に合う多様な表現方法を工夫し、美しく表す力を身につける。
- ◎ 美術文化について理解を深め、美しさに対する探究心を育てる。

【1学期】

月	題材名・学習項目	身につけたい力・目標
4	オリエンテーション 「図画工作、そして美術へ」	・ 小学校での図画工作の学習を振り返り、中学校の美術の学習との関連性を考えながら、美術の学習活動に意欲的に取り組めるようにしよう。
5	基礎学習 鉛筆の使い方 基礎学習 絵具の使い方 基礎学習 きほんの色彩学	・ 鉛筆の多様な使い方とスケッチの基礎を学ぼう。 ・ ポスターカラーの使い方を学ぶ。 ・ 絵筆の使い方や絵の具の多様な表現を学ぶ。
5	絵画 「見て感じて描く」	・ 身近なものや自然物を観察し、特徴や美しさなどから主題を生み出し、構図や表現方法を工夫して絵で表現する。
6	デザイン 「広がる模様の世界」	・ 目的や条件などを基に、自然物や人工物などの形や色彩の特徴を捉えて、構成を工夫してデザインする。
7	鑑賞 友だちの作品を鑑賞しよう	・ 自分の作品を客観的に鑑賞したり、友だちの作品のよいところを見つける鑑賞をしよう。

評価資料

【知識・技能】 作品、テスト

【思考力・判断力・表現力等】 アイデアプリントやスケッチ、作品、テスト

【主体的に学習に取り組む態度】 授業での取り組みの様子、提出物

学習到達目標

表現（描いたりつくったりして表す活動）及び鑑賞（自然や生活、美術作品などにふれる活動）を通し、感性や創造性を働かせながら、生活や社会の中で美術や美術文化と豊かにかかわる資質・能力を身につける。

＜美術の学習を通して育てたい力＞

- ◎ つくることの楽しさや喜びを味わい、造形に親しむ心を育てる。
- ◎ 感性や想像力を働かせ、よさや美しさを感じとる豊かな情操を養う。
- ◎ 表現意図に合う多様な表現方法を工夫し、美しく表す力を身につける。
- ◎ 美術文化について理解を深め、美しさに対する探究心を育てる。

【1学期】

月	題材名・学習項目	身につけたい力・目標
4	オリエンテーション 「一歩先の表現へ」	<ul style="list-style-type: none"> ・これまでの中学生生活をふりかえり、学校や家庭での生活と美術とのつながりについて考えよう。 ・目的や条件などを基に、身近なものの形や色彩の美しさなどをとらえて構成や装飾を考え、着彩などを工夫してデザインする。
5	工芸	
6	「ぎゅぎゅっと大集合」	
7		

【2学期】

月	題材名・学習項目	身につけたい力・目標
9	鑑賞 東大寺の国宝と仏像	<ul style="list-style-type: none"> ・東大寺の大仏を中心に仏像彫刻の造形的な特徴を学習し、よさや美しさを味わおう。 ・心に浮かんだ抽象的なイメージを版画で表現しよう。偶然にできた形や色のおもしろさを生かし、工夫しながら発想や構想を広げよう。
10	鑑賞	
11	抽象表現とはなんだろう 絵画 「険の裏に写る世界」	

【3学期】

月	題材名・学習項目	身につけたい力・目標
1	鑑賞 モネ「積みわら」と日本美術	<ul style="list-style-type: none"> ・クロード・モネの作品など、印象派の絵画を鑑賞し、その美しさを感じとろう。また、西洋絵画に影響を与えた日本文化について学ぼう。 ・自分のお気に入りの作家を選び、作品のよさとともに、社会や時代と美術の関わりなどを考え、友達に伝える活動を行う。
2	鑑賞	
3	アーティストレポート	

学習到達目標

表現（描いたりつくったりして表す活動）及び鑑賞（自然や生活、美術作品などにふれる活動）を通し、感性や創造性を働かせながら、生活や社会の中で美術や美術文化と豊かにかかわる資質・能力を身につける。

＜美術の学習を通して育てたい力＞

- ◎つくることの楽しさや喜びを味わい、造形に親しむ心を育てる。
- ◎感性や想像力を働かせ、よさや美しさを感じとる豊かな情操を養う。
- ◎表現意図に合う多様な表現方法を工夫し、美しく表す力を身につける。
- ◎美術文化について理解を深め、美しさに対する探究心を育てる。

【1学期】

月	題材名・学習項目	身につけたい力・目標
4	オリエンテーション 「生きることと美術」	<ul style="list-style-type: none"> ・現代社会における美術の意味について考え、美術と私たちが生きていくこととの関係について理解を深めるよう。 ・作家や生徒の自画像を鑑賞し、多様な表現方法と自画像を描くことの意義を考えよう。 ・自分自身を見つめ直し、丁寧に構想し、表現方法を選びながら自画像を描こう。
5	鑑賞 私との対話	
6	絵画	
7	自画像「私との対話」	

【2学期】

月	題材名・学習項目	身につけたい力・目標
9	デザイン・工芸	<ul style="list-style-type: none"> ・和紙紙を使った日本の生活道具を考えながら照明器具をつくろう。夢のあるテーマで自分だけのオリジナルデザインを考えよう。 ・岡本太郎の作品から感じたことを伝え合う活動を通して、作者の意図やメッセージをより深く探求しよう。
10	光と影の空間演出	
11	「私を導くあかり」	
11	鑑賞 岡本太郎「明日の神話」	

【3学期】

月	題材名・学習項目	身につけたい力・目標
1	デザイン	<ul style="list-style-type: none"> ・消しゴムハンコの小宇宙の中に、自分らしさを詰め込んだ作品にしよう。
2	落款印づくり	

評価資料

【知識・技能】 作品、テスト

【思考力・判断力・表現力等】 アイデアプリントやスケッチ、作品、テスト

【主体的に学習に取り組む態度】 授業での取り組みの様子、提出物